

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE
Direttore Amministrativo
Dott.ssa Claudia Correrà

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA	
DCPL 09 - SCUOLA DI CHITARRA	
DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CHITARRA	
Obiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Chitarra gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento- incluso quello d'insieme- e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
Prospettive occupazionali	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Strumentista solista Strumentista in gruppi da camera Strumentista in formazione strumentali da camera

PRIMO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico analitico pratiche	COTP/ 06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, Intonazione e ritmica	LG	2	40%	20	30	50	E	15
				Teoria della musica	LG	2	40%	20	30	50	ID	
		COTP/ 01	Teoria dell'armonia e dell'analisi	Fondamenti di composizione I	LG	4	40%	40	60	100	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	4	40%	40	60	100	E	
	Discipline di Musica d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme corale e repertorio corale	LG	3	32%	24	51	75	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Prassi esecutive e repertori	LI	20	7%	36	464	500	E	24
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	4	27%	27	73	100	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme per chitarre	LG	4	24%	24	76	100	E	8
				Prassi esecutive e repertori - Orchestra di chitarre	LG	4	24%	24	76	100	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LG	4	18%	18	82	100	ID	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						6					ID	6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	3	24%	18	57	75	ID	3
TOTALE PRIMO ANNO						60		291	1.059	1350	6	60
	¹ Tipologia delle attività formative			Valutazioni								
LEGENDA:	LI = Lezione Individuale			E = Esame								
	LG = Lezione di gruppo			ID = Idoneità								
	LC = Lezione collettiva											
	LA = Laboratorio											

SECONDO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/ 06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della Musica Contemporanea	LG	2	40%	20	30	50	E	15
				Ear training	LG	2	40%	20	30	50	E	
		COTP/01	Teoria dell'armonia e dell'analisi	Fondamenti di composizione II	LG	4	40%	40	60	100	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	4	40%	40	60	100	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme corale e repertorio corale	LG	3	32%	24	51	75	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Prassi esecutive e repertori	LI	20	7%	36	464	500	E	26
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	6	18%	27	123	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline Interpretative	CODI/02	Chitarra	Prassi esecutive e repertori - Musica d'insieme per chitarre	LG	5	24%	30	95	125	E	10
				Prassi esecutive e repertori - Orchestra di chitarre	LG	5	24%	30	95	125	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI								0	0			
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						6					ID	6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	3	24%	18	57	75	ID	3
TOTALE SECONDO ANNO						60		285	1065	1350	7	60
	¹ Tipologia delle attività formative			Valutazioni								
LEGENDA:	LI = Lezione individuale			E = Esame								
	LG = Lezione di gruppo			ID = Idoneità								
	LC = Lezione collettiva											
	LA = Laboratorio											

TERZO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE									0	0		0
									0	0		
									0	0		
									0	0		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Prassi esecutive e repertori	LI	20	7%	36	464	500	E	28
				Intavolature e loro trascrizioni per chitarra	LC	2	24%	12	68	50	E	
				Trattati e metodi	LC	2	24%	12	38	50	E	
				Letteratura dello strumento	LC	2	24%	12	38	50	E	
				Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	2	24%	12	38	50	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/02	Chitarra	Prassi esecutive e repertori della musica moderna e contemporanea	LI	2	12%	6	44	50	E	14
	Discipline interpretative d'insieme			Prassi esecutive e repertori - musica d'insieme per chitarre	LG	5	24%	30	95	125	E	
				Prassi esecutive e repertori -orchestra chitarre	LG	5	24%	30	95	125	ID	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LG	2	40%	20	30	50	ID	
		oppure										
		COTP/01	Teoria dell'armonia e dell'analisi	Analisi delle forme compositive								
		oppure										
CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica III										
	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	LC	3	24%	18	57	75	ID	3
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						6			0	0	ID	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale	LI	9	8%	18	207	225	E	9
TOTALE TERZO ANNO						60		206	1144	1350	8	60
TOTALE GENERALE						180		782	3268	4050	21	180
	¹ Tipologia delle attività formative			Valutazioni								
LEGENDA:	LI = Lezione individuale			E = Esame								
	LG = Lezione di gruppo			ID = Idoneità								
	LC = Lezione collettiva											
	LA = Laboratorio											